

Aankoop van de week: Mapje De Olympische Spelen



Voorzijde mapje De Olympische Spelen.



Logo Nederlands Klassiek Verbond op achterzijde mapje.

Ned. Klassiek Verbond

Het bestuur van het Nederlands Klassiek Verbond heeft besloten ter gelegenheid van de Olympische Spelen een mapje met 12 reproducties in briefkaartvorm uit te geven, ontleend aan afbeeldingen op Griekse vazen, die sportscènes tot onderwerp hebben. Deze uitgave is alleen bestemd voor leden van het Verbond en scholieren. Bij de kaarten zal op een afzonderlijk blad een beknopte toelichting gevoegd worden.

Bovenstaand bericht verscheen op 11 maart 1960 in het Algemeen Handelsblad.



Toelichting in het mapje De Olympische Spelen



No. 7. Worstelen (boven), 2e helft 6e eeuw.

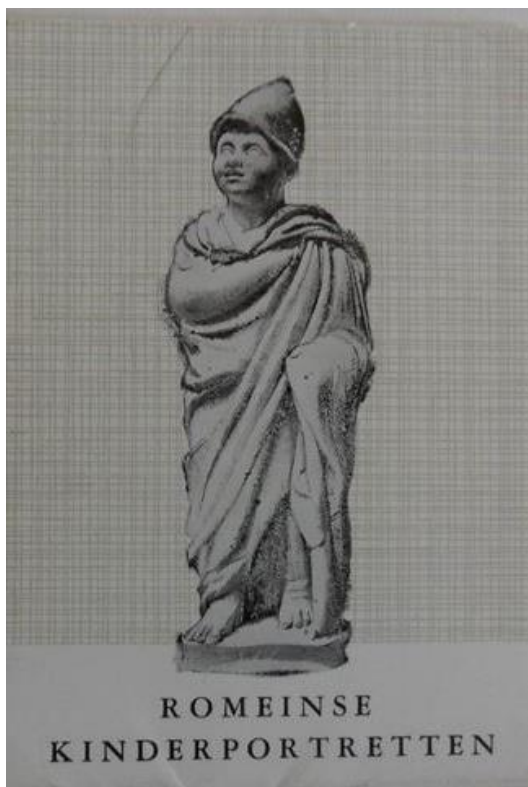
Mapje De Olympische Spelen

In 2018 verscheen in het Prentbriefkaarten Magazine van de VDP een artikel over de Olympische Spelen. In het artikel komt dit mapje niet voor. Aan de kaarten zelf is niet te ontdekken dat het om een uitgave gaat naar aanleiding van de Olympische Spelen in Rome in 1960. Dat blijkt alleen uit de titel van het mapje en de losse toelichting.

Het mapje bevat twaalf kaarten met afbeeldingen van aardewerk met Olympische voorstellingen. Uitgegeven door het Nederlands Klassiek Verbond (NKV) in samenwerking met Uitgeverij Ter Burg, Alkmaar. Op de achterzijde van het mapje staat het logo van het NKV. No. 1 en 11 ontbreken in het aangeschafte mapje. Het zijn groot formaat zwart-wit kaarten, die genummerd zijn.

In het mapje zit een dubbel gevouwen blaadje met een toelichtende tekst op de klassieke Olympische Spelen. In deze toelichting is verscheidene malen sprake van *Imago*, een weekkalender, die het NKV jaarlijks uitbrengt

Het Nederlands Klassiek Verbond is een vereniging voor iedereen die geïnteresseerd is in de Grieks-Romeinse Oudheid. De vereniging is opgericht in 1938.



Omslag Mapje Romeinse Kinderportretten



Kinderportretten, kaarten No. 9, 10, 11 en 12.

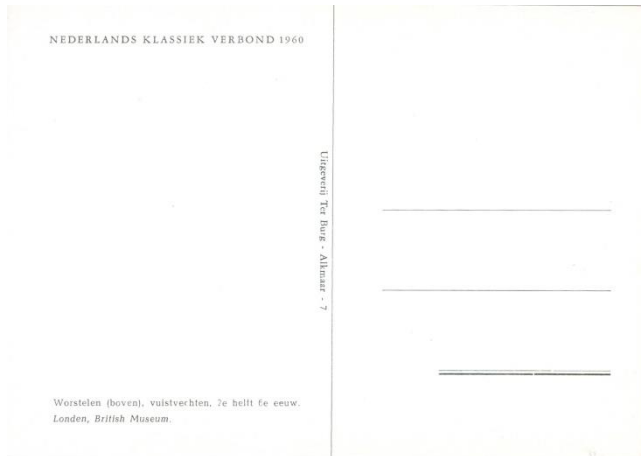
Overige Mapjes

Het Nederlands Klassiek Verbond heeft nog twee mapjes met 12 kaarten uitgegeven, één in 1964 en één in 1966.

In 1964 verscheen een mapje met de titel "Romeinse Kinderportretten". De toelichting in het mapje heeft de volgende tekst: "Romeinse Kinderportretten, verzameld door Prof. Dr. J.H. Jongkees onder auspiciën van het Nederlands Klassiek Verbond uitgegeven door Drukkerij Ter Burg Alkmaar 1964.

Omslag: Beeld van een volksjongetje Rome Galerie Borghese Getekend door Bureau van Midden te Zaandam. “¹

In 1966 verscheen een serie van Grieks aardewerk, in bijna dezelfde uitvoering in 1960. Alleen de namen van de fotografen zijn bij deze serie toegevoegd. Het is niet bekend of het mapje ook een toelichting bevatte.



Adreszijde kaart uit mapje De Olympische Spelen. No. 7.



Mapje 1966. Menelaus en Paris. No. 2.

Uitgeverij Ter Burg, Alkmaar

De N.V. Boekhandel v.h. K. ter Burg aan de Koorstraat 1, hoek Langestraat in Alkmaar heeft een of meer “Echte Foto” kaarten van Alkmaar uitgegeven. Deze boekhandel is in 1920 door Klaas ter Burg (1893-1958) opgericht als Christelijke Boekhandel K. ter Burg. In 1963 is zijn zoon Piet ter Burg directeur.

In Alkmaar is ook een Drukkerij Ter Burg B.V. gevestigd aan de Havinghastraat 58.

Uitgeverij Ter Burg Offset in Alkmaar drukt naast de kaarten het tijdschrift *Hermeneus* van het Nederlands Klassiek Verbond en de jaarlijkse *Imago-kalender*. Ook drukken zij het Mededelingenblad van het Allard Pierson Museum.

Waarschijnlijk is er een relatie tussen de drukkerij-uitgeverij Ter Burg en de boekhandel v.h. K. ter Burg.

Tabel 1. Kaarten uitgegeven door het Nederlands Klassiek Verbond

| Nr | Afbeelding | Collectie | Foto |
|----|--|--------------------------------------|------|
| | 1960 (Olympische Spelen) | | |
| 2 | Wapenloop, 1 ^e helft 5 ^e eeuw. | Berlijn, Staatlichen Museen | |
| 3 | Springen, omstr. 500. | Boston, Museum of Fine Arts | |
| 4 | Pentathlon, 2 ^e helft 6 ^e eeuw | Leiden, Rijksmuseum van Oudheden | |
| 5 | Pentathlon, 2 ^e helft 6 ^e eeuw | Londen, British Museum | |
| 6 | Pankration, 2 ^e helft 6 ^e eeuw | New York, Metropolitan Museum of Art | |
| 7 | Worstelen (boven), 2 ^e helft 6 ^e eeuw | Londen, British Museum | |
| 8 | Vuistvechten, 2 ^e helft 6 ^e eeuw | München, Antikensammlungen | |
| 9 | Vuistvechten en Pankration, 1 ^e helft 5 ^e eeuw | Londen, British Museum | |
| 10 | Wagenren, 1 ^e helft 5 ^e eeuw | Parijs, Louvre | |

¹ Omdat maar van één kaart (nr. 12) de adreszijde bekend is, zijn de titels van de overige 11 kaarten niet bekend. De tekening is gemaakt door Van Midden Reclamebureau.

| | | | |
|----|---|---|-----------------------------|
| 12 | Douche, eind 6 ^e eeuw | Leiden, Rijksmuseum van Oudheden | |
| | 1964 (Romeinse kinderportretten) | | |
| 12 | Zgn. Galla Placidia met haar kinderen, ong. 400 n. Chr. | Brescia, Museo Cristiano (goudglas, vergroot) | |
| | 1966 (Mythologie) | | |
| 1 | Agamemnon voert Briseis weg | Parijs, Louvre | Giraudon |
| 2 | Menelaus en Paris | Parijs, Louvre | Hirmer Fotoarchiv |
| 3 | Odysseus en Aias bij Achilles | Parijs, Louvre | Giraudon |
| 4 | Thetis bij Hephaestus | Berlijn, Staatlichen Museen | J. Tietz-Glagow |
| 5 | Achilles en Hector | Londen, British Museum | Museum |
| 6 | Priamus bij Achilles | Wenen, Kunsthistorisches Museum | Museum |
| 7 | Het Trojaanse paard | Mykonos, Museum | Bull. Corresp. Hell. |
| 8 | Odysseus en Polyphemos | Berlijn, Staatlichen Museen | J. Tietz-Glagow |
| 9 | Odysseus onder de ram | Delphi, Museum | N. Stounaras |
| 10 | Odysseus en Circe | New York, Metropolitan Museum | Museum |
| 11 | Odysseus en de schim van Elpenor | Boston, Museum of Fine Arts | Museum |
| 12 | Odysseus en de Sirenen | Djursholm (Zweden) verz. Throne-Holst | Modelhavs Museet, Stockholm |

Bronnen

- Beyen, H.G. & Eliz. Visser - e.a., 1958. Terugblik op vijf centra van antieke cultuur. Ter gelegenheid van het vierde lustrum van het Nederlandsch Klassiek Verbond. Ter Burg, Alkmaar. 58 pp.
- Last Dodo, serie 1966 van het Nederlands Klassiek Verbond. <https://www.lastdodo.nl/nl>
- Lodewijk van Duuren, 2018. Olympische Spelen. VDP-Bulletin 135: 8-14.
- Hanneke Versélewel de Witt Hamer, 2018. 80 jaar Nederlands Klassiek Verbond 1938-2018. Nederlands Klassiek Verbond. 128 pagina's.

