



Op de afgebeelde kaart staat wel een adres van een website Amsterdampainter.com , maar niet de naam van de kunstenaar. De website is echter niet meer op het internet aanwezig<sup>1</sup>, maar wel de verwijzing naar de website in een persbericht van Galerie Vriend van Bavink voor de tentoonstelling "Amsterdam Rules". De Galerie presenteert een serie Stadsgezichten van de kunstenaar Chiel van Zelst. "De voormalige nachtburgemeester en Chelleriehouder schilderde het afgelopen jaar zijn dagelijkse route door de Amsterdamse binnenstad". Op zaterdag 28 maart opende Stadsdeelvoorzitter Els Iping de tentoonstelling die tot 25 april 2009 duurde. Bij het persbericht is het schilderij afgebeeld "Amstel vanaf de Munt!". Dit schilderij staat in het midden bovenaan op de kaart.

<sup>1</sup> Volgend de Waybackmachine heeft de website bestaan van 2009 tot en met 2018.



De andere kunstwerken zijn:

- De munttoren vanuit de Reguliersbreestraat (links boven)
- Montelbaenstoren (rechts boven)
- Lange Magere brug (links onder)
- Tram (midden onder)
- Theater Carré (rechts onder)

Zeer waarschijnlijk is de kaart in 2009 uitgegeven naar aanleiding van de tentoonstelling. Er is ook een kaart bekend met dezelfde kunstwerken maar in het midden de naam van de kunstenaar Chiel van Zelst.

### **Biografie**

Michiel (Chiel) van Zelst (Amsterdam, 5 juni 1964) is een Nederlandse kunstenaar en ex-galeriehoudster. Op 20 februari 2006 werd hij gekozen tot Amsterdamse nachtburgemeester.

Van Zelst studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie en aan de School of Visual Art in New York. Voor hij ging studeren was hij een tijd verslaafd en voorzag hij in zijn levensonderhoud door het stelen en doorverkopen van fietsen. In 1999 publiceerde hij over deze periode de autobiografische novelle "100.000 Fietsventielen". Toen het eerste exemplaar door politiewoordvoerder van Amsterdam Klaas Wilting in ontvangst werd genomen, volgden woedende reacties van enkele fietsverhuurders die dit hoogst ongepast vonden voor een politieambtenaar en beslag wilden leggen op de opbrengst van het boek.

Van Zelst was in 1994 een van de initiatiefnemers van housefeesten in Vrieshuis Amerika. In 2002 begon hij een kunstenaarsinitiatief annex galerie – de Chiellerie, door hem ook "hangplek voor kunstenaars" genoemd – die eerder aan de Admiraal de Ruijterweg was gevestigd, en later aan de Raamgracht (tot 2012).

Van Zelst is tegenwoordig werkzaam als professioneel kunstschilder. Zijn specialisatie is het Amsterdamse stadsgezicht <sup>2</sup>. Zijn levendige stijl van schilderen heeft zowel raakvlakken met oude

---

<sup>2</sup> Er is ook een schilderij van New York van hem bekend.

meesters als met de hedendaagse street art en graffiti cultuur. Zijn werk maakt en verkoopt hij via tijdelijke ateliers verspreid door Amsterdam.[bron Wikipedia]

[Download de PDF met figuren](#)