

De series van uitgever Trenkler

LODEWIJK VAN DUUREN



Afb.2. M.M. Vienne [M. Munk, Wenen]. Nr. 169. Hollandaises.



Afb.3 Zeeland, Walcheren. Melkboerin. Serie 406. 9.

Afb.7 Frans Hals. De Vroolijke man. Serie 531. 9.



CATALOGUS TRENKLER

In het archief van de VDP bevindt zich een kopie van een catalogus van Trenkler uit Leipzig uit 1905¹⁾. Deze catalogus bevat de volgende zeven onderdelen: I. Deutsches Reich; II. Österreich-Ungarn; III. Schweiz; IV. Italien; V. Belgien; VI. Holland en VII. Diverse, Armeen, Flotten usw. De catalogus is naar alle waarschijnlijkheid niet compleet, want zij eindigt (helaas!) bij het deel over Holland met een klein aantal kaarten van Scheveningen. De bladzijden na Scheveningen zijn van dezelfde opzet als het hierboven beschreven deel, maar heeft een groter lettertype. Het heeft ook niet het opschrift "VII. Diverse, Armeen, Flotten usw.", maar bevat de volgende negen onderdelen (afb. 1)

- Künstlerkarte;
- 22 kunstkaarten?;
- kaarten van M. Munk Wien I Rothen-thurmstrasse 4 (afb 2);
- Kunstanstalt, Gebr. Humar, München;
- Fred. Rüttingers Kunstverlag, Düsseldorf;
- F. Hartmann, London;
- advertentie van Trenkler;
- Illuster des Generalkatalogs, Bildausführung (afbeeldingen van een aantal series);
- twee afbeeldingen met het Panorama van Leipzig.

ONDERSCHIED ANSICHTSKARTEN EN KÜNSTLERKARTEN

Het is niet helemaal duidelijk waarom Trenkler in zijn catalogus twee groepen onderscheid: de Ansichtskarten met topografische kaarten en de Künstlerkarten met een mix van kunstkaarten, topografische kaarten, fantasiekaarten en militaire kaarten. De tweede groep was mogelijk voor alle landen interessant en de eerste groep alleen voor bepaalde landen. De onderwerpen voor de series zijn onder meer klederdrachten (afb. 3), molens (afb. 4), kastelen (afb. 5), landschappen (afb. 6), kunst (afb. 7) en oorlogschepen (afb. 8).

NEDERLANDSE SERIES VAN TRENKLER

Het onderdeel Künstlerkarte bevat de series

die Trenkler heeft uitgegeven. De nummering van de series is anders dan die van de gewone kaarten, het bestaat uit een serienummer gevolgd door een volgnummer binnen de serie. De catalogus bevat de series 57 tot en met 771 en de series a tot en met f. Binnen de serienummering ontbreken enkele nummers, met name aan het begin. Van de meeste series zijn niet alle afzonderlijke kaarten vermeld, maar alleen de titel van de serie. Alleen met behulp van de kaarten zelf, is meer te weten te komen over de kaarten zelf. Voor deze "Nederlandse" series is dat gedaan, al zitten er nog gaten in onze kennis, van circa 55 kaarten is alleen de seriebenaming bekend. De series met Nederlandse onderwerpen zijn weergegeven in tabel 1. Deze tabel bevat ook drie series (272, 273 en 274), die niet in de catalogus van Trenkler voorkomen (afb. 5). Twee series 384 Windmühlen IV en 530 Windmühlen V zijn ook in tabel 1 opgenomen, hoewel niet bekend is of deze ook kaarten met Nederlandse molens bevatten.

In tegenstelling tot de meeste "gewone" kaarten zijn er op de kaarten uit de series geen jaartallen vermeldt. Waarschijnlijk geeft de nummering wel ongeveer de chronologische volgorde weer en zijn alle series tot 772 van 1905 of ouder. Series zijn echter ook vaak herdrukt zodat vormgeving van de achterzijde, poststempels en andere zaken uitsluitel moeten geven.

Een uitgebreid overzicht met alle kaarten (voor zover bekend) van alle Nederlandse series staat in tabel 1 en de volledige lijst met series zoals deze in de catalogus staan, komt op de website van de VDP te staan.

De Nederlandse series vormen maar een klein deel van alle series in de catalogus. Voor een overzicht zie tabel 1 op pagina 12. Vaak zijn deze "buitenlandse series" binnen Nederland verstuurd, zodat aangenomen kan worden dat een deel ook in Nederland te koop was (afb. 9 en 10).

THE KNIGHT SERIES

Verscheidene Trenkler series zijn ook door de gebroeders Knight uit Engeland uitgege-

Serie I—56 und fehlende zur Zeit vergriffen.	S.172 Glückwünsche (Glückschweinchen)	8 Lichtdr. col.	S.247 Zoologia (Der Maulesel)	6 Buchdruck
Ser.57 Amoretten	" 173 Gross u. Klein im Seebad	8 "	(Der Fuchs)	
" 62 Liebesfrühling	" 174 Pflingstelfen	8 "	(Das Sumpfhuhn)	
" 63 Glocke von Schiller	" 175 Gaudeamus, Studenten	6 Buchdruck	(Das Bierschwein)	
" 65 Zeitvertreib (Landschaften)	(Das Keilen)		(Das Riesenfaultier)	
" 79 Jahreszeiten II (Landschaften)	(Die Mensur)		(Der Büffel)	
	(Die Heimkehr nach der Kneipe)		" 248 Kostumefest	8 "

Afb.1 Eerste bladzijde uit het gedeelte met de series in de catalogus van Trenkler.

Tabel 2. Druktechnieken bij de series van Trenkler

Druktechniek	Aantal series
Autotype	1
Bromid	20
Bromid col.	12
Bromsilber-Imitation	41
Buchdruck col.	9
Buchdruck	7
Chromo	8
Chromolichtdruck	7
Collochrom	8
Crayon	6
Driefarbindruk	13
Duplexdruk	30
Farbenlichtdruck	6
Grav.-Imitation	7
Hand-Col.	3
Handmalerei	33
Hexachrom	1
Kupferdruck	6
Lichtdruck col.	37
Lichtdruck	25
Photoaquarell	15
Photochrom	252
Rembrandt	1
Stahlstich-Imitation	7
Steindruck col.	2
Ultra	16
Totaal	573

Afb.9 D.T.C.L. Serie 285.2. Tiroler II, Tiroler Frauenköpfe. Verstuurd van Hoogeveen naar Sliedrecht.



ven. Tot nu toe zijn de volgende Trenkler-series bekend, die ook als The Knight Series zijn uitgegeven: 281 Holländische Windmühle II, 427 Oud-Hollandsche Meesters I, 429 Kiekjes van Marken II (afb. 11) en 431 Kiekjes uit het Gooi I.

DRUKTECHNIEKEN

Bij de Nederlandse series komen vier druktechnieken voor: Photochr(om), Duplexdruk, Lichtdruk en Handmal(erei?). Van deze laatste ken ik geen voorbeelden, maar deze kaarten zullen waarschijnlijk met de hand ingekleurd zijn. Photochrom is de meest gebruikte techniek voor gekleurde kaarten van de series. Kaarten in Duplexdruk kenmerken zich door hun grijsblauwe kleur.

Daarnaast zijn nog veel andere druktechnieken gebruikt, die zijn opgesomd in tabel 2. Dit artikel is niet de plaats om uitgebreid bij al deze technieken stil te staan. Bij de "gewone kaarten" komen nog drie andere druktechnieken voor: Autochr(om), Delft en Rubens.

Bij duplexdruk worden twee rasterclichés (de rasters worden onder een hoek van 30 graden ten opzichte van elkaar gemaakt, ter voorkoming van moiré) in verschillende kleuren over elkaar gedrukt. De ene plaat (krachtplaat) geeft alle beeldpartijen zeer scherp weer, de andere (toonplaat) is niet zo contrastrijk. De krachtplaat wordt, als eerste, donkerkleurig gedrukt, voor de toonplaat wordt een lichtere, transparante, kleur gebruikt (afb. 6). (bron: Thony van Gerwen, 2015. (bron: De proefpers www.de-proefpers.nl).

Een fotochrom (van het Duitse: Photochrom) is een stof die onder invloed van licht kan veranderen van kleur. Sommige stoffen kunnen in het licht of donker van een andere golflengte hun oorspronkelijke kleur terugkrijgen. Deze techniek (fotochromie) is in

de fotografie gebruikt voor het maken van een kleurenafdruk van een zwart-wit fotonegatief. Hierbij wordt gebruikgemaakt van vier tot veertien lithografiestenen voor elke kleur één. Het zwartwitbeeld wordt fotografisch aangebracht, maar vervolgens wordt per steen, dus per kleur, de intensiteit van de betreffende kleur overal in het beeld met de hand aangebracht. Uiteindelijk wordt de kleurenafdruk gemaakt door op hetzelfde blad papier achtereenvolgens met elke steen een afdruk te maken, steeds met de betreffende kleur inkt. Als basis zijn zwart-wit foto gebruikt die bij het drukproces gekleurd zijn (afb. 12 en 13). De druktechniek fotochrom is ontwikkeld in Zürich door de firma Orell Füssli. (bron: Wikipedia).

Lichtdruk is een vorm van fotolithografie, waarbij de drukplaat wordt geprepareerd met behulp van een bichromaat procédé. Delen met ongeharde gelatine houden water vast en stoten dus vette inkt af. Geharde delen nemen inkt op en houden die vast in het karakteristieke wormachtige scheurtjespatroon (afb. 8). (bron: www.encyclo.nl).

Voor een overzicht van de druktechnieken van de Trenkler-series zie tabel 2.

NOTEN

1) Uit 1904 zijn maar weinig kaarten bekend, waarbij niet de 5-cijferige code is gebruikt, maar de lettercode en een nummer (Bijvoorbeeld Za.1 en Za.2). In 1905 was deze laatste manier van coderen volop in gebruik bij Trenkler, maar de hoogste waarden van kaarten uit 1905 zijn hoger dan uit de hoogste waarden uit de catalogus. Bijvoorbeeld hoogste waarde voor Amsterdam uit 1905 in de catalogus Ams.98, op kaarten Ams.136. Op basis hiervan is het jaar van uitgave van deze catalogus op 1905 vastgesteld.

Tabel 1. Kaarten uit de series met Nederlandse onderwerpen van de uitgever Trenkler

Serie 137 Holländische Kinder (Handmal.)

137.01
137.02
137.03
137.04

Serie 158 Holländische Trachten (Photochr.)

158.01 V Volendam
158.02 V Volendam, [mansportret]
158.03 V Volendam, [drie oudere vrouwen]
158.04 H Marken, Eiland <>, In het Hooiland
158.05 V Volendam, [gesprek man en vrouw]
158.06 V Volendam, [zittende oude man en vrouw]
158.07 H Marken, Eiland <>, [huizen met vrouwen]
Volendam, [man met 2 kinderen in deuropening]
158.08 V
158.09 H Marken, Eiland <> In het Hooiland
158.10 H Marken, Eiland <> Oude Haven
158.11 H Marken, Eiland <> [6 kinderen en waslijnen]
158.12 H Marken, Eiland <> Binnenhuis

Serie 228 Windmühlen I (Photochr.)

228.01
228.02 H [Dordrecht, Molen De Pelikaan en De Zeelt]
228.03 V [Wassenaar, Molen Windlust]
228.04 V [Voorburg, Molen van Baas]
228.05
228.06 H [Dordrecht, Molen De Vlasbloem]
228.07 H [Zegwaard, Molen De Hoop]
228.08

Serie 272 [Gelderland en Utrecht]

272.01 V Roosendaal, Reuzen te <>
272.02 V Roosendaal, Waterval
272.03 H Zeist, Bij 't Kasteel
272.04 H [De Steeg], Middachter Allée
272.05 H Zeist, Park te <>
272.06
272.07 H De Bilt, Vollenhove
272.08 H De Steeg, IJselzicht
272.09 H Zeist, Molen bij <>
272.10 H de Steeg, Huize Rhederoort bij <>

Serie 273 [Gelderland en Utrecht]

273.01 H Haarzuilen, Kasteel: Ter Haar – Achterzijde met Kerk
273.02 H Langbroek, Kasteel Sandenbrug te <>
273.03 V Renswoude, Kasteel
273.04 H [de Steeg], Kasteel Middachten
273.05 V Voorst, Kasteel Neijenbeek te <>
273.06 H Wijk bij Duurstede [kasteel]
273.07 H Zeist, Kasteel te <>
273.08 H De Steeg, Sanatorium te <>
273.09 H Doorn, Kasteel te <>
273.10 H Langbroek, Kasteel te <>
273.11 H Ruurlo, Kasteel
273.12 H Goor, Kasteel Weldam
273.13 H Oosterbeek, Hemelsche Berg
273.14 H de Steeg, Huize Rhederoort bij <>

Serie 274 [Gelderland]

274.01 V Voorst, Watermolen te <>
274.02 H Melken
274.03 V Korenmaaien
274.04
274.05 H Goeden Morgen [schapen]
274.06 V Koolsnijden
274.07
274.08 H Naar huis [herder met schapen]
274.09 V Vorden, Watermolen te <>
274.10 V Zutphen, Een warme dag aan de Berkel bij <>
274.11 V Een Gelders Binnenuisje
274.12 V Zutphen, Aan de Berkel bij <>

Serie 281 Windmühlen II, Holländische (Photochr.)

281.01
281.02 H Lisse, [De Korenbloem]
281.03 H Overschie, Watermolen bij <>
281.04 H Haarlem, [Molen Het Fortuin]
Zaandam, Houtzaagmolen bij <> [De Wild-
281.05 H schieter]
281.06 H Haarlem, [Molen De Adriaan]
281.07 V Wassenaar, [Molen Windlust]
281.08 V Wateringen, [Molen Windlust]

Serie 282 Windmühlen III, Holländische (Photochr.)

282.01 H Zaanstreek, [molen en koeien]
282.02 H Zaanstreek, [molen en koeien]
282.03 H Zaanstreek, [weiland, koeien en molens]
282.04
282.05 H Zaanstreek, [Krijtmolen De Admiraal]
282.06 Zaandam
282.07
282.08 H Zaandam, [molens a.h. water]

Serie 384 Windmühlen IV (Photochr.)

384.01
384.02
384.03
384.04

Serie 406 Holländ.Trachten II (Photochr.)

406.01 H Zeeland, Boerenhofstede
406.02 H Zeeland Walcheren, Schoolkinderen
406.03 V Zeeland Walcheren, [vrouw en meisje]
406.04 V Walchersche Boerin
406.05
406.06

406.07 V Zeeland, Walchersche Boerin
406.08 V Zeeland, Walchersche Boerin
406.09 V Zeeland Walcheren, Melkboerin
406.10 H Zeeland, Walchersche Boerenwoning
406.11 H Zeeland Walcheren, Hondenkar
406.12 H Walcheren Eiland <>, Boerenbinnenkamer

Serie 411 Kiekjes van Marken I (Photochr.)

411.01 V Marken, [man met handen in de zak]
411.02 V Marken, Costuum, [man, netten boeten]
411.03 V Marken, Costuum, [man met kind op de arm]
411.04 V Marken, Costuum, [man en vrouw]
411.05 V Marken, Costuum, [vrouw met 2 jongens]
Marken, Costuum, [meisje met handen op de
411.06 V heup]
411.07 V Marken, Costuum [jongen en meisje]
411.08 V Marken, Costuum [man en 2 meisjes voor huis]
411.09 V Marken, Costuum [2 vrouwen aan de afwas]
411.10 H Marken [groep kinderen op een trap]
411.11 H Marken, Costuum, [5 kinderen op een hek]
411.12 V Marken [breiend meisje en jongen]
411.13 H Marken, Costuum, [15 kinderen]
411.14 H Marken, Costuum, [10 meisjes, 6 jongens]

Serie 412 De Vechtstreek I (Photochr.)

412.01 H Weesp, Molen bij <>
412.02 H Weesp, Vechtbrug
412.03 H Vreeland, De Vecht bij <>
412.04 H Loenen aan de Vecht, Weg naar Vreeland
412.05 H Breukelen [schapen aan de Vecht]
412.06 H Breukelen, De Vecht bij <>
412.07
412.08 H Nederhorst den Berg, [ophaalbrug]
412.09 H Zuijlen, Tolbrug bij <>
412.10 H Zuijlen a.d. Vecht
412.11 H Zuijlen, De Vecht, [bij de twee Witte Bruggen]
412.12 H Zuijlen, Schutsluis bij <>
412.13 H Maarssen, Aan de Vecht
412.14 H Maarssen, Huis Ter Bosch
412.15

Serie 415 De Vechtstreek II (Photochr.)

415.01 H Nederhorst-den-Berg, De Vecht
415.02 H Nederhorst-den-Berg, De Vecht bij <>
415.03 H Nederhorst-den-Berg, [wasvrouw]
415.04 H Breukelen, Kasteel: "Gunterstein"
415.05 H? Zuijlen a/d Vecht
415.06 H Maarssen, Lange Gracht
415.07 H Vreeland, Huize Plantaadje
415.08
415.09 H Vreeland, Villa Slotzicht bij <>
415.10 H Nieuwersluis, Pupillen school
415.11 H Nieuwersluis, De Vecht bij <>
415.12 H Nieuwersluis, De Vecht
415.13
415.14 H Loenen, De Vecht bij <>
415.15 V Loenen, Molen bij <>

Serie 427 Oud Hollandsche Meesters I (Photochr.)

427.01 V Rembrandt, Homerus
427.02 V Rembrandt, Zijn Vader
427.03 V Murillo, Madonna
427.04 Holbein, De Valkenier
427.05 Holbein, De Jonge Vrouw
427.06 Paulus Potter, De Stier
427.07 Rubens, Portret van Hélène Fourment
427.08 V A.v. Ostade, Vioolspeler
427.09 Jan Steen, De Kiezentrekker
427.10 Rembrandt, De Anatomische les
427.11 Rembrandt, Officier
427.12 H Rembrandt, De Nachtwacht

Serie 429 Kiekjes van Marken II (Photochr.)⁷⁾

429.01 V Marken, Costuum,
429.02 V Marken, [man met pijp in deuropening]
429.03 V Marken, Costuum, [gezin met 3 kinderen]
429.04 V Marken, Costuum, [2 vrouwen in deuropening]
429.05 V Marken, [gezin leunend tegen hek]
429.06 V Marken, Costuum, [vrouw met kind op de arm]
429.07 V Marken, [man en vrouw bij hek]
429.08 V Marken, [breiend meisje op bank]
429.09 V Marken, [man met 2 meisjes aan de hand]
429.10 V Marken, Costuum, [meisje tussen de huizen]
429.11 H Marken, [vrouw met kind op de arm]
429.12 V Marken, Costuum, [breiend meisje met jongen]
429.13 H kinderen]
429.14 Marken

Serie 430 De Vechtstreek III (Photochr.)

430.01
430.02
430.03
430.04
430.05
430.06 H Breukelen a.d. Vecht [ophaalbrug]
430.07 H Breukelen, Villa "Vechtlust" bij <>
430.08 V Breukelen, De Vecht bij <>
430.09 H Nieuwersluis, Villa "Rupelmonde"
430.10 H Nederhorst-den-Berg, De Vecht bij <>
430.11 H Zuijlen, De Vecht bij <>
430.12 H Loenen, Aan de Vecht
430.13
430.14 H Zuijlen, De Vecht bij <>
430.15 H Zuijlen, Kasteel "Zuijlen" te <>

Serie 431 Kiekjes uit het Gooi I (Photochr.)

431.01 H Eembrugge [foutief 443.01]
431.02 Soest, Boekweit wieden
431.03 V Westbroek, Onder <> bij Utrecht
Huibert's woning, Uit Huibert en klaartje van
431.04 H B. ter Haar
431.05 H Soest, Tusschen Rogge en Boekweit
431.06 H? Baarn, Omg. <>, naar school
431.07 H Baarn, Boomstudie
431.08 H Baarn, Aardappels rooien
431.09 V Westbroek, Avond

431.10 V Westbroek bij Utrecht, Molentje

Serie 432 Kiekjes uit het Gooi II (Photochr.)

432.01 Baarn, Rivier de Eem
432.02 H Lage Vuursche, Oude Kapel
432.03 H Baarn, Rogge Oogst
432.04 H Kortenhoeft, Onder <> bij Utrecht
432.05 H Kortenhoeft, Vaart te
432.06 Baarn, Augustus
432.07 H Aardappelooft
432.08 Soest, Lazarusberg
432.09 V Kortenhoeft bij Hilversum
432.10 H Baarn, Park Groeneveldt

Serie 433 Kiekjes uit het Gooi III (Photochr.)

433.01 H Soest, 't Schaapspad
433.02 H Baarn, 't Oosterbosch
433.03 H Baarn, Boschrand
433.04 H? Baarn, 't Sparrenwoud
433.05 Hooge Vuursche
433.06 H Doldersche Weg, "Dennen en Duinen"
433.07 H Biltse Duinen, Boomstudie
433.08 H Soesterberg, Zand en berken

Serie 434 Kiekjes uit het Geuldal I (Photochr.)

434.01
434.02 H Vaals, Wilhelminalplein
434.03 H Valkenberg, Gezicht op de Ruine
434.04
434.05 V Geulem, Grotwoningen
434.06 V Valkenberg, Berkelpoort
434.07 H Geulem, Nieuwe Weeg
434.08

Serie 435 Kiekjes uit het Geuldal II (Photochr.)

435.01 H Vaals, Maastrichterlaan
435.02
435.03 H Geulem, Aan de Geul bij <>
435.04 H Geulem, Waterval
435.05 V Valkenberg, Gracht
435.06 H Valkenberg, Gezicht aan de Emmalaan
435.07 H Meerssen, Gezicht op <>
435.08 H Geulem, St.Pieter Ingang der Grot

Serie 436 Kiekjes uit het Geuldal III (Photochr.)

436.01
436.02 H Vaals, Vierlandenblik
436.03 H Valkenberg, Panorama
436.04 H Valkenberg, Watermolen
436.05 H Geulem, De Verliefde Boomen
436.06 H Valkenberg, Sluis te Geulem
436.07 H Meerssen, Stationsstraat
436.08 H St. Pieter, Ingang der grot

Serie 453 Kiekjes uit Volendam (Photochr.)

453.01 Volendam
453.02 V Volendam, [man met kind op arm en meisje]
453.03 Volendam, [man en 5 kinderen]
453.04 Volendam, [groepje bij klokkestoel]
453.05 Volendam
453.06 Volendam, [kinderspeken]
453.07 H Volendam, [groep jongens]
453.08 H Volendam, [grote groep kinderen en mannen]
453.09 Volendam, [grote groep met kinderen]
453.10 H Volendam, [vissers aan dek]

Serie 454 Kasteelen II (Photochr.)¹⁾

454.01 H Driebergen, Huize "Hydepark"
454.02 H Lochem, Huize "Ampsen"
454.03 H Lochem, Huize: "de Cloese"
454.04 H Barneveld, Huize: Schaffelaar te <>
454.05 H [Laag-Keppel], Huize: "Keppel"
454.06 H 's-Heerenberg, Slot
454.07 H Hummelo, Kasteel "Enghuizen"
454.08 H Baak, Huize Baak
454.09 H [Apeldoorn], Het Loo
454.10 H Leersum, Ingang Kasteel: "Zuijlestein"
454.11 H Twickel, Voorzijde van 't Kasteel <>
454.12 H Oosterbeek, Hemelsche Berg

Serie 480 Holländisches Militär (Photochr.)

480.01 H Het uitrukken van het 3e regiment Huzaren
480.02
480.03
480.04
480.05

Serie 484 Holland I (Photochr.)

484.01
484.02
484.03
484.04
484.05
484.06 V [Noord-Hollandse Molen]

Serie 507 Kiekjes uit het Gooi I (Duplexdr.)²⁾

507.01 H Eembrugge
507.02 Soest, Boekweit wieden
507.03 V Westbroek, Onder <> bij Utrecht
Huibert's woning, Uit Huibert en klaartje van
507.04 H B. ter Haar
507.05 H Soest, Tusschen Rogge en Boekweit
507.06 H? Baarn, Omg. <>, naar school
507.07 H Baarn, Boomstudie
507.08 H Baarn, Aardappels rooien
507.09 V Westbroek, Avond
507.10 V Westbroek bij Utrecht, Molentje

Serie 514 Kiekjes uit het Gooi II (Duplexdr.)³⁾

514.01 Baarn, Rivier de Eem
514.02 V Lage Vuursche, Oude Kapel
514.03 H Baarn, Roggeoogst
514.04 H Kortenhoeft, Onder <> bij Utrecht
514.05 H Kortenhoeft, Vaart te
514.06 Baarn, Augustus

- 514.07 H Aardappelooft
- 514.08 Soest, Lazarusberg
- 514.09 V Kortenhoeft bij Hilversum
- 514.10 H Baarn, Park Groeneveldt

Serie 515 Kiekjes uit het Gooi III (Duplexdr.)⁴⁾

- 515.01 H Soest, 't Schaapspad
- 515.02 H Baarn, 't Oosterbosch
- 515.03 H Baarn, Boschrand
- 515.04 H? Baarn, 't Sparrenwoud
- 515.05 Hooge Vuursche
- 515.06 H Doldersche weg, "Dennen en Duinen"
- 515.07 H Biltse Duinen, Boomstudie
- 515.08 H Soesterberg, Zand en berken

Serie 529 Kasteelen III (Photochr.)⁸⁾

- 529.01 H Sassenheim, Ruïne van Teylingen bij <> (Verblijf van Jacoba van Beieren)
- 529.02 V Ruurlo, Kasteel te <>
- 529.03 V Wassenaar, Ingang: Huize de Pauw
- 529.04 H Hoog-Keppel, Huize Ulenpas
- 529.05 H Muiden, Slot te <>
- 529.06 H Hummelo, Jagershuis
- 529.07 H Langbroek, Kasteel Sterkenburg te <>
- 529.08 V [Voorst], Burch Neijenbeek
- 529.09 H [Langbroek], Sandenburg
- 529.10 H Zeist, [Kasteel te <>]
- 529.11 H Ruurlo, Kasteel Langbroek [=Driebergen, Ridderhofstede
- 529.12 H Hardenbroek]
- 529.13 H Doorn, Huize <>
- 529.14 V Renswoude, [Kasteel]
- 529.15

Serie 530 Windmühlen V (Duplexdr.)

- 530.01
- 530.02
- 530.03
- 530.04

Serie 531 Oud Hollandsche Meesters II (Photochr.)

- 531.01 Gerard Dou, Avondschoon
- 531.02 Rembrandt, Izack zegent Jacob
- 531.03 [Rembrandt], Wed-Bash
- 531.04 V Rembrandt, Prins Willem II en zijne Bruid
- 531.05 Rembrandt, Het Joodsche Bruidje
- 531.06 Jan Steen, St.Nicolaas-avond
- 531.07 Jan Steen, Huishouden
- 531.08 Jan Steen, Zoo de Ouden zongen, zoo piepen de Jongen
- 531.09 V Frans Hals, De Vrolijke Man
- 531.10 Frans Hals, De Nar
- 531.11 M. d'Hondecoeter, Het drijvend Veertje
- 531.12 Rembrandt, Staalmeesters

Serie 536 Oud Hollandsche Meesters II (Lichtdruck)⁵⁾

- 536.01 Gerard Dou, Avondschoon
- 536.02 Rembrandt, Izack zegent Jacob
- 536.03 [Rembrandt], Wed-Bash
- 536.04 V Rembrandt, Prins Willem II en zijne Bruid
- 536.05 Rembrandt, Het Joodsche Bruidje
- 536.06 Jan Steen, St.Nicolaas-avond
- 536.07 Jan Steen, Huishouden
- 536.08 Jan Steen, Zoo de Ouden zongen, zoo piepen de Jongen
- 536.09 V Frans Hals, De Vrolijke Man
- 536.10 Frans Hals, De Nar
- 536.11 M. d'Hondecoeter, Het drijvend Veertje
- 536.12 Rembrandt, Staalmeesters

Serie 587 Oud Hollandsche Meesters I (Lichtdruck)⁶⁾

- 587.01 V v. Ostade, Vioolspeler
- 587.02 V Murillo, Madonna
- 587.03 Jan Steen, De Kiezentrekker
- 587.04 Holbein, De Valkenier
- 587.05 Rubens, Portret van Hélène Fourment
- 587.06 Holbein, De Jonge Vrouw
- 587.07 Rembrandt, Rembrandts Broeder
- 587.08 V Rembrandt, Zijn Vader

Serie 697 Holländische Kriegsschiffe I (Photochr.)⁷⁾

- 697.01 H Hr.Ms. Pantserdekschip "Holland"
- 697.02 H Hr.Ms. Schoener "Zeehond"
- 697.03 H Hr.Ms. Schoener "Dolfijn"
- 697.04 H Hr.Ms. Pantserdekschip "Kortenaer"
- 697.05 H Pantserdekschip "Evertsen"
- 697.06 H Hr.Ms. Pantserdekschip "Gelderland"

Serie 698 Holländische Kriegsschiffe II (Photochr.)⁷⁾

- 698.01 H Hr.Ms. Pantserdekschip "Friesland"
- 698.02 H Hr.Ms. Pantserdekschip "Utrecht"
- 698.03 H Hr.Ms. Pantserdekschip "Noord-Brabant"
- 698.04 H Hr.Ms. Pantserdekschip "Zeeland"
- 698.05 H Hr.Ms. Pantserdekschip "De Ruijter"
- 698.06 H Hr.Ms. Pantserdekschip "Hertog Hendrik"

Serie 699 Holländische Kriegsschiffe III (Photochr.)⁷⁾

- 699.01 H Pantserdekschip "Koningin Wilhelmina"
- 699.02 H Pantserdekschip "Koningin Regentes"
- 699.03 H Hr. Ms. "Bellona" Artillerie Instructievaartuig
- 699.04 H Hr. Ms. Pantserdekschip "Piet Hein"
- 699.05 H Hr.Ms. Fregat "Van Speijk"
- 699.06 H Hr.Ms. Monitor "Reinier Claessen"

Noten

- 1) Geen serie Kasteelen I in de catalogus
- 2) Identiek aan serie 431
- 3) Identiek aan serie 432
- 4) Identiek aan serie 433
- 5) Identiek aan serie 531
- 6) Gedeeltelijk identiek aan serie 427
- 7) Cursief: kaart behoort tot deze serie, maar volgnummer onbekend!
- 8) Gedeeltelijk identiek aan serie 273



Afb.4 Windmühlen I. Trenkler Serie 228.2. Dordrecht, Molen De Zeelt en De Pelikaan.

Afb.5 Kasteel Weldam, Goor. D.T.C.L. Ser. 273.12.

Afb.6 Doldersche weg. Dennen en Duinen. Trenkler Serie 515.6. Foto Adr. Boer. Baarn. Duplexdruk.

Afb.8 Japans slagschip Hatsuse. Trenkler Serie 588.2. Japan. Kriegsschiffe. Lichtdruck.

Afb.10 Reproduziert nach Patellmalereien die von einem Medium im somnambulen Zustande hergestellt wurden. Trenkler Serie 1307.1. Verstuurd in 1909 van Utrecht naar Neerlangbroek. (rechts)



Afb.11 Marken, [man met pijp in deuropening. The Knight Series No. 701. Identiek aan de kaart van Trenkler Serie 429.2.

Afb.12 Man uit Volendam. D.T.C., L. Ser. 158.2. Poststempel 1904. Photochrom.

Afb.13 Echte foto gebruikt voor de kaart van Trenkler van de fotograaf Jan Siewers (1848-1918) uit Edam.

