

Versie 16 mei 2022

LODEWIJK VAN DUUREN

### Herman Cohn

Herman Cohn is geboren op 7 november 1896 in 's-Gravenhage. Op 27 december 1929 huwt Herman Cohn, oud 33 jaar, te 's-Gravenhage met Maria Minna Kerk. Als beroep staat vermeld postzegelhandelaar. Maria Minna Kerk woont in Dresden, haar ouders wonen beiden in New York. Op 24 februari 1963 overlijdt Herman Cohn op 66 jarige leeftijd te 's-Gravenhage. Hij is dan inmiddels zonder beroep.



1. Bericht in Het Vaderland, 28 december 1929.

In de telefoongids van 1950 staat onder 's-Gravenhage: 550710 Cohn, H. kleinfotograaf. V. Lennepweg 24. Mogelijk is met "kleinfotograaf" bedoeld kleinbeeldfotograaf. Cohn is lid van de N.K.B.V. de Nederlandsche Klein-Beeld Vereeniging. Hij staat bekend als amateurfotograaf, maar dan is het wel opvallend dat hij als fotograaf in de telefoongids staat. Misschien was het een bijbaan, waarmee hij met het maken voor foto's voor prentbriefkaarten iets bij verdiende.

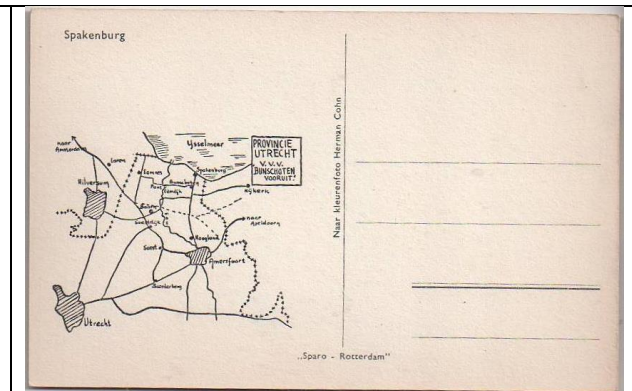
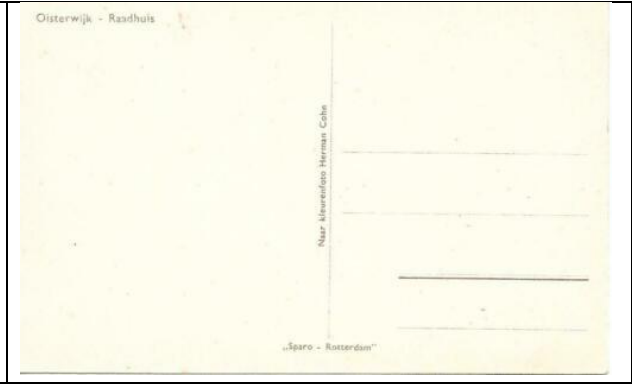
In het tijdschrift Kleinbeeld-foto<sup>1</sup> krijgt hij op de Tentoonstelling Kleinbeeld '39 een bronzen medaille van de Kleinbeeld Vereniging voor een foto van de Rhône-gletscher. Zijn fototoestel is een Leica.

In het tijdschrift Foto van maart 1949 verschijnt het volgende bericht: Van de in de Verenigde Staten circulerende 50 kleurdia's van Nederlandse werkers werden er drie aangenomen voor de *Fourth Chicago International Exhibition of Nature Photography*: „Morning Mist” van Herman Cohn, Den Haag, verkreeg een eervolle vermelding. De twee andere aangenomen plaatjes waren : „Frog” van Miek de jong-Douw, Rotterdam en „Siesta” van J.H. Kroon, Rijnsburg.<sup>2</sup>

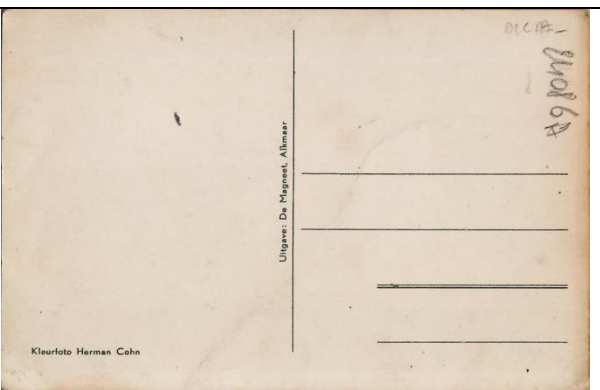
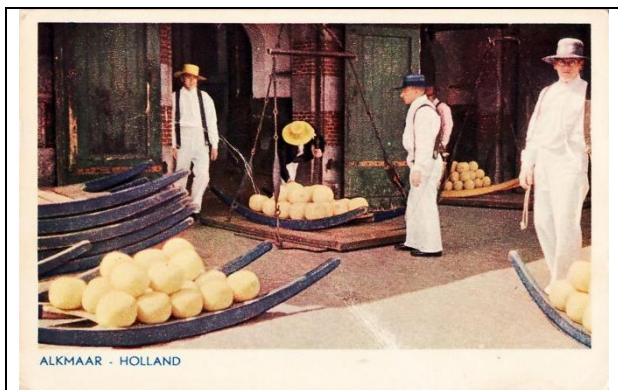
In 1953<sup>3</sup> organiseert de Amsterdamsche Amateur Fotografen Vereeniging (A.A.F.V.) in Art et Amicitiae de Nationale Kerstsalon van fotografische Kunst. In het onderdeel Kleurendia's ontvangt Cohn een Eervolle vermelding.

Herman Cohn schrijft ook artikelen in het tijdschrift Foto over kleurenfotografie: in 1947 over ervaringen met de ansco-kleurenfilm en in 1951 een artikel met de titel "Kleurenfotografie is geen zwart-wit fotografie".

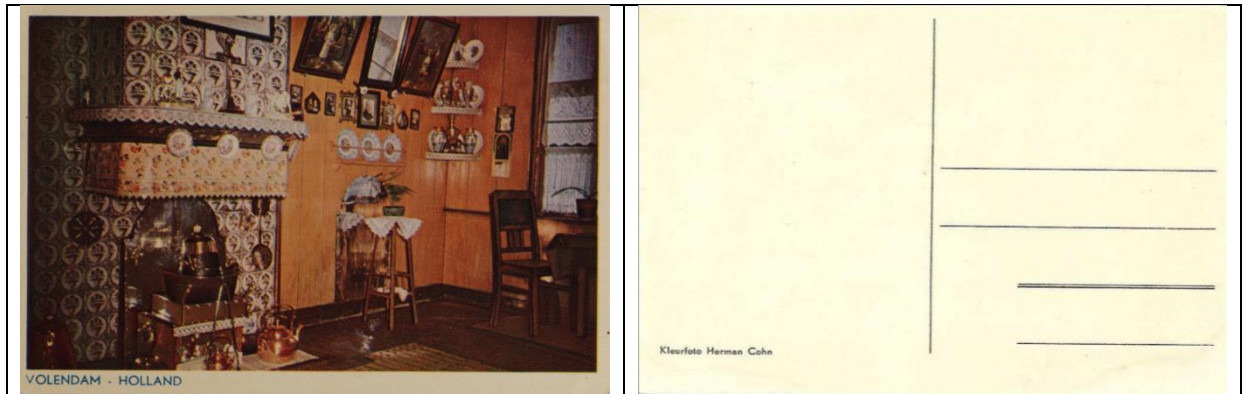
### Kaarten



Spanjersberg (SPARO Rotterdam) bracht twee series op de markt van de fotograaf Herman Cohn. Één van Oosterwijk (vennen en stadhuis) en één met de titel **Mooi Nederland Beautiful Holland** met foto's van Spakenburg. Op de adreszijde van beide serie staat "Naar kleurenfoto Herman Cohn".



De Magneet in Alkmaar bracht een serie kaarten uit van de kaasmarkt in Alkmaar. Op de adreszijde staat Kleurfoto Herman Cohn.



In dezelfde uitvoering als van uitgeverij De Magneet verscheen een anonieme serie van Marken en Volendam. Op de adreszijde staat Kleurfoto Herman Cohn.

**[Aanvullingen, verbeteringen en andere reacties graag naar lodewijk.van.duuren@prentbriefkaarten.info](mailto:lodewijk.van.duuren@prentbriefkaarten.info)**

---

<sup>1</sup> kleinbeeld-foto jaarg. 3 Oct. 1939. Uitgave en druk Smit Hengelo.

<sup>2</sup> Foto; universeel tijdschrift voor fotografie-officieel orgaan van de Bond van Nederlandse Amateur-Fotografen-Vereenigingen. 24<sup>e</sup> Jaargang, Nummer 3, Maart 1949. Uitgave en druk L. Smit & Zoon, Hengelo.

<sup>3</sup> De Volkskrant 28 12 1953.